

2013 8.2(金)~28(水) 19:30 開演

★21日のみ15:30&19:30の2回公演

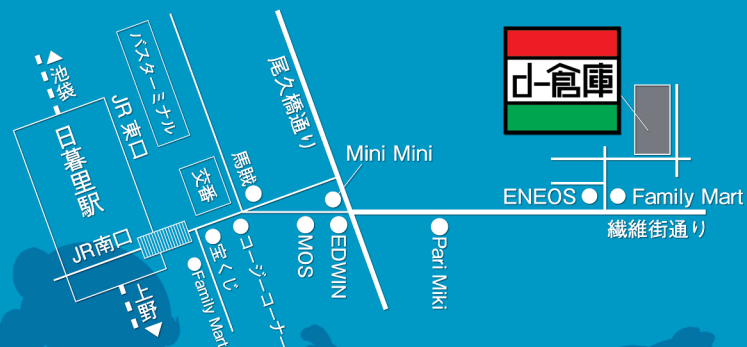
(開演 60 分前より受付開始。開演時間を過ぎますと、入場できない場合があります)

8.2(金)	能美健志
8.3(土)~5(月)	白井剛
8.7(水)	黒沢美香
8.8(木)&9(金)	川口隆夫
8.11(日)	山田せつ子
8.12(月)&13(火)	川村美紀子
8.20(火)&21(水)	井田亜彩実 「新人シリーズ 11」 オーディエンス賞
8.27(火)&28(水)	COLONCH 「新人シリーズ 11」 新人賞

■ 会場・予約・問合せ

日暮里 d-倉庫

荒川区東日暮里 6-19-7 azabubu26@ybb.ne.jp
03-5811-5399 月曜定休 18:00-23:00



日暮里駅 JR 南口より徒歩 7 分 (JR 山手・京浜東北・常磐・京成線、舎人ライナー)

■ 料金

前売り 2300 円 (学生 2000 円) 当日 2800 円 (学生 2500 円)

3 回券 (20 枚限定) 6000 円 学生 5000 円

通し券 (10 枚限定) 11000 円 学生 9000 円

※学生券は要学生証

■ チケット取扱い

下記アドレスから予約後 (要登録・無料) セブン・イレブンですぐ発券

カンフェティチケットサービス confetti-web.com

d-倉庫 www.geocities.jp/azabubu/index_d.html

※通し・3 回券は d-倉庫のみで販売

ダンス が み た い 15

そろそろ、
ソロ?

進化し続けるダンスの祭典「ダンスがみたい!」は今回で15回目。
今回は「ソロダンス」をテーマに6人のダンサーに光を当てる。
恒例の「新人シリーズ」受賞公演も。
ダンスの根っこを顧みて創造力の源を目撃する!



能美健志

8.2(金)

「クカワバガタ〜夏の庭〜」

出演：能美健志、竹本仁（サウンドデザイナー）
衣装：金田お里

数々のダンス・コンクールでグランプリ等を受賞した後、1997年「能美健志 & ダンステアトロ 21」を主宰し、国内外で公演を行い、高い評価を得ている。2014年社団法人現代舞踊協会制定の第30回「江口隆哉賞、文部科学大臣賞」を受賞する。また、TBS系ドラマ『きみはペット』のダンスシーンや、嵐のコンサートツアーで松本潤の振付なども手掛けている。



© Toshihiro Shimizu

白井剛 (AbsT)

8.3(土)～8.5(月)

「澱 - オリの星座」

振付家・演出家・ダンサー。千葉大学ダンス部、「伊藤キム + 輝く未来」「Study of Live Works 発条」を経て、2006年より新たな活動単位である「AbsT」をベースに活動。様々な形態で作品を発表し、国内外の振付賞を受賞する。空間・物質・音・時間と交感し合う、繊細さと危うさが交錯する身体性は、舞台芸術にとどまらず現代美術や映像、音楽とも親和性の強いダンスと評される。

www.myspace.com/shirai.abst



山田せつ子

8.11(日)

「SANARI」

オブジェ：加藤啓 (le-cirque-miniature, le-mime-illuminate)

ダンサー・コレオグラファー。明治大学演劇科在学中「天使館」にて、笠井毅に師事し即興ダンスと出会う。求心的で繊細なフォルムとピュアな作品づくりで、日本のコンテンポラリーダンスの先駆けとなる。国内外での多くの公演の他、ダンス企画のディレクションも行い、ダンスの面白さを更に追及中。「枇杷系」主宰。京都造形芸術大学客員教授。著書にダンスエッセイ『速度ノ花』五柳書院。
setsuko-yamada.com

川村美紀子

8.12(月)&8.13(火)

「いちごちゃん」

1990年生まれ。2011年コンテンポラリーダンス界に現れ、「ソウル国際ダンスフェスティバル」「韓国芸術総合学校」「フィンランド・ヨヨダンスセンター」「ダンスリエンナーレトーキョー」などに招聘、作品を発表。「横浜ダンスコレクション EX」最優秀新人賞、「ダンスがみたい！新人シリーズ10」新人賞、エルスール財団新人賞、日本ダンスフォーラム賞。日本女子体育大学舞踊学専攻卒。
www.kawamura.mikiko.com



© Manaho Kaneko

黒沢美香

8.7(水)

「Wave」(初演 1985年)

1985年、わたしは20代で、これがわたしの最初の反発の形でした。当時のようにすいすい踊る質ではありませんが、無音で1時間ほど踊ります。



© スタッフデス

川口隆夫

8.8(木)&8.9(金)

「大野一雄について」

ドラマツルク：飯名尚人 協力：大野一雄舞踊研究所、有限会社かんた

90年代に「ATA DANCE」「ダムタイプ」を経て、2003年以降はソロを中心に、演劇・舞踊・映像・美術をまたぐパフォーマンスを展開。ジャンルに囚われず、常に新しい表現方法やテーマを模索するパフォーマンス作品を目指している。近作に土方翼の著を元にした『病める舞姫をテクストに』（2012 大野一雄フェスティバル）、＜自分について語る＞をテーマにした『a perfect life -vol.6 沖縄から東京へ』（2013 恵比寿映像祭）など。



© noriyuki kimura



© Bozzo

「新人シリーズ11」オーディエンス賞受賞

8.20(火)&8.21(水)

井田亜彩実

★21日のみ15:30&19:30の2回公演

「arche」

出演：江口太陽、香取直登、黒須育海、仙田麻菜、豊永洵子、中村理、井田亜彩実
音響：相川貴 照明：久津美太地 衣装：田村香織

「横浜ダンスコレクション R09」ファイナリスト、「NEXTREAM21」優秀賞、「Dance Creation Award」第二位、ベラルーシ国際コンペにて日本人初優勝、「芸創 CONNECT vol.6」審査員特別賞。新潟中央高ダンス部で活動を開始し、筑波大で平山素子に師事。現在は「BABY-Q」や「いだくろ」として活動。9月よりイスラエルの「MARIA KONG dancers company」へ研修生として契約。

「新人シリーズ11」新人賞受賞

8.27(火)&8.28(水)

COLONCH

「エスケープ」

出演：阿久津孝枝、中田智子、中津留純香、西田沙耶香、長谷川風立子、東島未知、藤澤優香

踊る女子集団。アルコール多め。基本シャイ。ひとつの作品を複数人で共同創作する、という方法をとる。これは“物事が、様々な差異とその共有をもってして成り立つものに他ならない”というメンバー共通の認識から、作品においても実践しようという試みであり、ひとつの事象から生まれる各々のイメージや感覚を共有したものが「COLONCH」の作品となっている。



© Bozzo

舞台監督 / 田中新一、佐藤一茂、相川貴
音響 / 上野雅、相川貴 照明 / 三枝淳、金原知輝
協力 / 相良ゆみ、高松章子、山口ゆりあ、アマヤフミヨ、吉田結里加、柴崎あゆみ、吉村二郎、OM-2
記録 / 田中英世(写真)、前澤秀登(写真)、船橋貞信(映像) 宣伝美術 / 佐々木敦

主催 / 「ダンスがみたい！」実行委員会
共催 / d-倉庫
助成 / EU・ジャパンフェスト日本委員会
監修 / 真壁茂夫 制作 / 林慶一、金原知輝

EU
JAPAN
fest



ダンスがみたい！「新人シリーズ12」
出演者募集！ 日程/2014年1月上旬～中旬

応募〆切 2013年9月6日(金)必着 詳細はd-倉庫HPにて

「ダンスがみたい！」では申込・受付などを手伝ってくれるボランティアスタッフを募集しています。詳しくはd-倉庫(azabubu26@ybb.ne.jp)まで。