d-倉庫

TEL・FAX —— 03 5811 5399　月曜定休日 18:00 — 23:00
MAIL —— d-soko@d-1986.com
www.d-1986.com

劇場概要

天井高 —— 約 4.6m　舞台間口 —— 約 8m　奥行 —— 約 9m　客席数 —— 約 110 席
駐車場 ×1(乗用車)・無線 LAN・楽屋モニター・自転車レンタル
※2 階ロビーはレンタルスペースではありませんが公演時は受付ロビーとして使用できます。
平台 [900×1800×100] —— 10 枚　　箱馬 [220×330×110] —— 約 20 脚
ウェイト [W 235×D 235×t 45mm　スリット幅 38mm] —— 8 枚

基本使用料金 (10 時～ 23 時) 機材費別

※全て税込の料金です

月・火・水 —— ￥39,000
木・金 ——— ￥59,000
土・日 ——— ￥79,000
※木～日曜日を含む日程は 4 日間以上より受付いたします

稽古（1 時間あたり）
10 ～ 12 時 —— ￥1,500
12 ～ 18 時 —— ￥2,000
18 ～ 23 時 —— ￥2,500
電気料￥1,000/1 区分

機材費込みのお得な割引プラン

木～日 —— **￥330,000** → 通常￥332,000
水～日 —— **￥370,000** → 通常￥385,000
火～日 —— **￥405,000** → 通常￥438,000
月～日 —— **￥435,000** → 通常￥491,000

※祝日及び祝前日は プラス￥10,000
※8 日間以上の割引もございます

公演料 —— ￥5,000/1 ステージ
電気料 —— 電気￥50 / 1kw　エアコン￥25 / 1kw

その他

～ 1 ステージにつき 5 枚のソフトドリンク券をサービス致します。（ソフトドリンク券 3 枚＝ビール券 1 枚）。
～ 照明・音響担当者は基本的にプロの方にお願いします。
※ 照明・音響・舞台監督・フライヤーデザイナーを格安にて紹介いたします。
～ ゴミの引き取りは有料にて承ります。※舞台ごみは不可

基　本　機　材

基本照明機材 —— ￥10,000 /1 日
単相 3 線　総使用容量 30kw・150A まで (仮設電源含む)
72ch 固定ユニット　回路数 ×72　直回路 ×3　※ 1 回路 1.5kw まで
調光機 —— ETC Smart Fade 2496
T1 (500W)×22　DF (500W)×20
Par64 (500W・M)×8　Par56 (500W・N)×8
Par36 (500W・全て M)×16　C-CE (500W)×2
ソースフォー 50 度 (750W ※フォルダ (A タイプ) 付)×8 台　＊全てシート・ハンガー付き
コード —— 5m×40 本　2m×40 本　2 又×30 本
コロガシベース ×6　スタンド × 4
スリング ×4(3m) ※単管・シャックル有

基本音響機材 —— ￥4,000 /1 日
アンプ —— YAMAHA P1000 ×3
ミキサー —— Soundcraft Signature 16 (mono10ch/stereo3ch)
スピーカー —— Electro Voice ZX1-90B×4　スピコン端子（NL4FC）
CD —— YAMAHA CD-S300RK×1　※レディモード有
デジタルイコライザー —— BEHRINGER DEQ2496×2
※マイクスタンド、マイクケーブルはありません。

有料追加機材 （1 日・1 台あたり）　※掲載機材は予告なく変更する事がございますのでご了承ください。
T1×2 ￥400　Par56×4(M・N 各 2)￥400　DF×2 ￥400　Par36×4(全て M) ￥400
ソースフォー 50 度 ×4 ￥600　スモークマシン・SMOKE STREAM(700W)×2　￥500(液代一律￥1,000)
ストロボ・km7×1 ￥1,000　液晶プロジェクター・DELL (4310WX)×2 ￥3,000
ソースフォー用アイリス ×4 ￥300
リノリウム (黒) ￥10,000
※ダンスなどでの使用のみ ※建込など不可 ※切断不可
ミラーボール ×1 無料　※直回路のみ

ACCSESS

東京都荒川区東日暮里 6-19-7
日暮里駅 —— JR 南改札口から徒歩 7 分
JR 山手線・京浜東北線・常磐線
私鉄京成線
日暮里舎人ライナー

d- 倉庫　使用規約

1・公演の申込みは、原則として週末含む 4 日間以上を 18 ヶ月前より、1 ～ 3 日間の公演は 12 ヶ月前より受付けます。その他（稽古・大道具製作・映画撮影、等）は 3 ヶ月前より受付けます。

2・契約者と連帯保証人のお二人でそれぞれご印鑑と写真付き身分証明書のコピーをご持参し契約に来て下さい。所定の申込み用紙に記入の上、予約金（使用料の 30%以上）を添えて申し込み下さい。使用料の残金は初日までにお支払い下さい。その他、電気料、公演料、備品使用料等は最終日に精算します。

3・申し込みは電話でも受付けます。1 週間以内に予約金をお支払い下さい。

4・利用者の都合で解約される場合は、予約金は払い戻し致しません。また、キャンセル料を頂戴します。

使用日 120 日前までのキャンセル――使用料金 100%

150 日前まで―― 90%　180 日前まで―― 80%　180 日以前―― 70%

※契約後の使用日変更はキャンセル扱いとなります。

※キャンセル料をお支払いいただく日の%計算となります。

5・上演内容により使用をお断りする場合があります。

6・備品、器物などを破損した場合は申し出てください。実費を弁償していただきます。尚、申し出が無かった場合は修理費などの他に手数料や迷惑料等をお支払い頂きます。

7・下記「使用に関してのご注意」の内容は、小屋入りまでに関係者各位が了解しているようにしてください。利用に関する諸事項は d- 倉庫側の指示に従って下さい。従っていただけない場合は、即刻公演を中止させていただきます。

8・火事や地震等で劇場が使用出来なくなった場合、前金は返金しますが損害賠償などはお支払いできません。保険などはご自身でかけておくようお願い致します。

9・機材の故障等により機種が予告なく変更する場合があります。また、機材トラブルにより利用者側に損害が発生した場合でも損害賠償などはお支払い出来ませんので、申し訳ありませんがご了承ください。

10・劇場使用中の（観客も含めた）人的事故や盗難につきましてはすべて主催者の責任でご対応ください。劇場側は一切の賠償ができません。特に階段や回廊などは危険ですので十分に気を付けください。

11・保健所、消防等の行政の立ち入り検査（短時間）がある場合、ご協力お願いいたします。尚、その場合誘導灯や椅子の配置、設置などを変更して頂く場合があります。

使用に関してのご注意

■ 使用時間は 10 時から 23 時までです。時間厳守でお願いします。バラシ・搬出も使用時間に含まれます。（最終日の開演時間は、バラシの時間を考慮して設定して下さい。）

■ 23 時以降の使用は基本的に出来ません。使用したい場合は小屋入り前にご相談下さい。￥5,000/30 分の延長料金が掛かります。（無断使用は倍額）

■ 音量には制限があります。ライブハウスでの様な音量は出せません。ドラムや生楽器などはご相談下さい。

■ 搬入・搬出時は静かに行って下さい。特に、夜遅くの搬出時の騒音は近隣の迷惑になりますので、十分に気を付けて下さい。また、仕込みやバラシなども含め、大きな音を 22 時以降は出さないでください。

■ たまに近くを通る廃品回収車など屋外からの音が聞こえる場合があります。また、近所で催事や工事が行われている場合もあります。

■ 近隣の小学校でチャイムが鳴ります（11 ～ 2 月 16 時、3 ～ 10 月 17 時）公演時間を決める際はご注意下さい。

■ お客様が外に溜まると近隣の迷惑になりますので、ロビー開場（受付）は開演 1 時間前に設定して頂くようお願いします。また**出演者の面会は、外では行わず** 2 階のロビー・カフェスペースで行ってください。

■ 2 階のロビー・カフェスペースは、基本的に劇場側が管理します。開場時と、終演後の役者待ちのお客様に、ロビー･カフェスペースをご利用頂けます。また､初日打ち上げなどでご利用したい場合はお知らせください。

■ 舞台監督・照明・音響スタッフは、プロの方でお願します。また、舞台監督・制作責任者の方が、出演者と兼ねるのはご遠慮ください。やむを得ない場合は、別の責任者を立ててください。

■ 機材チェックは、搬入時にしてください。搬入時に不足や破損があった場合、必ず申し出てください。申し出がなかった場合、搬出時に不足、破損分を支払っていただく場合があります。

■ 壁や柱、床に釘打ち、またガンタッカー打ち、テープ直貼りは出来ません。両面テープは必ずスリオンの強弱両面でお願いします。

■ ペンキ使用の際は、必ず水性ペンキをご使用下さい。

■ 裸火は一切使えません。特別なこと（水・砂の使用、全裸等）をする場合は事前にご相談下さい。

■ スモークを使用する際は、事前に申告下さい。ディフュージョンの使用はご相談下さい。

■ 壁は石膏ボードで強度がないため強く激突などはできません。

■ 照明卓は基本的にはブースから移動させないでください。

■ 喫煙は、決められた場所でしてください。また、退館時は、必ず火の元（音響電源・照明電源・手元灯り・コンセント・吸殻・空調など）を確認してください。タバコの吸殻は必ず指定の水バケツに捨てて下さい。

■ 終演後には、外（2F 玄関）の観客の吸殻、空き缶など清掃、ロビー･トイレ清掃を使用者側で行って下さい。

■ チラシに d- 倉庫の電話番号と、使用者側の電話番号（できれば当日連絡先も兼ねて携帯番号）、並びに＜車両でのご来場はご遠慮下さい＞という旨を必ず載せてください。

■ 使用に関しての詳細（題名、料金、開演時間、問合せ先など）は、情報誌の締切の為、2 ヶ月前までにお知らせ下さい。

■ **初日の一週間前までに、舞台仕込み図、タイムテーブル、照明仕込み図をご持参の上、舞台監督と制作者で打合せに来てください。**

■ 事務所では、基本的に物の貸し出し（工具、テープ、文具など）は致しません。

■ 楽屋の机、受付の机、椅子などのこちら側の備品は公演に使用しないでください。

■ メイクのために持っていってしまう方が多いため、トイレ用のトイレットペーパーは利用者側でご用意下さい。

■ 駐車場内は 8 番を除き d- 倉庫のスペースではありませんので、搬入・搬出は、他の契約駐車車両の迷惑にならないよう速やかにお願い致します。2 t ワイドロング、3 t トラックは道幅上、駐車場（d- 倉庫搬入口）に入るのが困難です。

■ 搬入口、下手非常口の搬入搬出時以外の出入り (開閉) は出来ません。

■ グッズ販売に関しては事前にご相談ください。飲食などの販売（炊き出しなども含み）は原則不可です。

■ 追加機材の使用を希望される場合は貸出可能台数などを劇場側へ事前にご確認ください。

■ スタンド花は劇場側で処理できます。花屋が回収したい場合はバラシ日の翌 12:00 までに回収できるよう段取りをつけてください。それまでに回収がされない場合は劇場側で処理します。

■ 終了時には、すべてを元通りにして、清掃を済ませ、掃除機の中のゴミも捨ててください。

■ HP をお持ちの団体様は劇場 HP にリンクを張らせて頂いております。

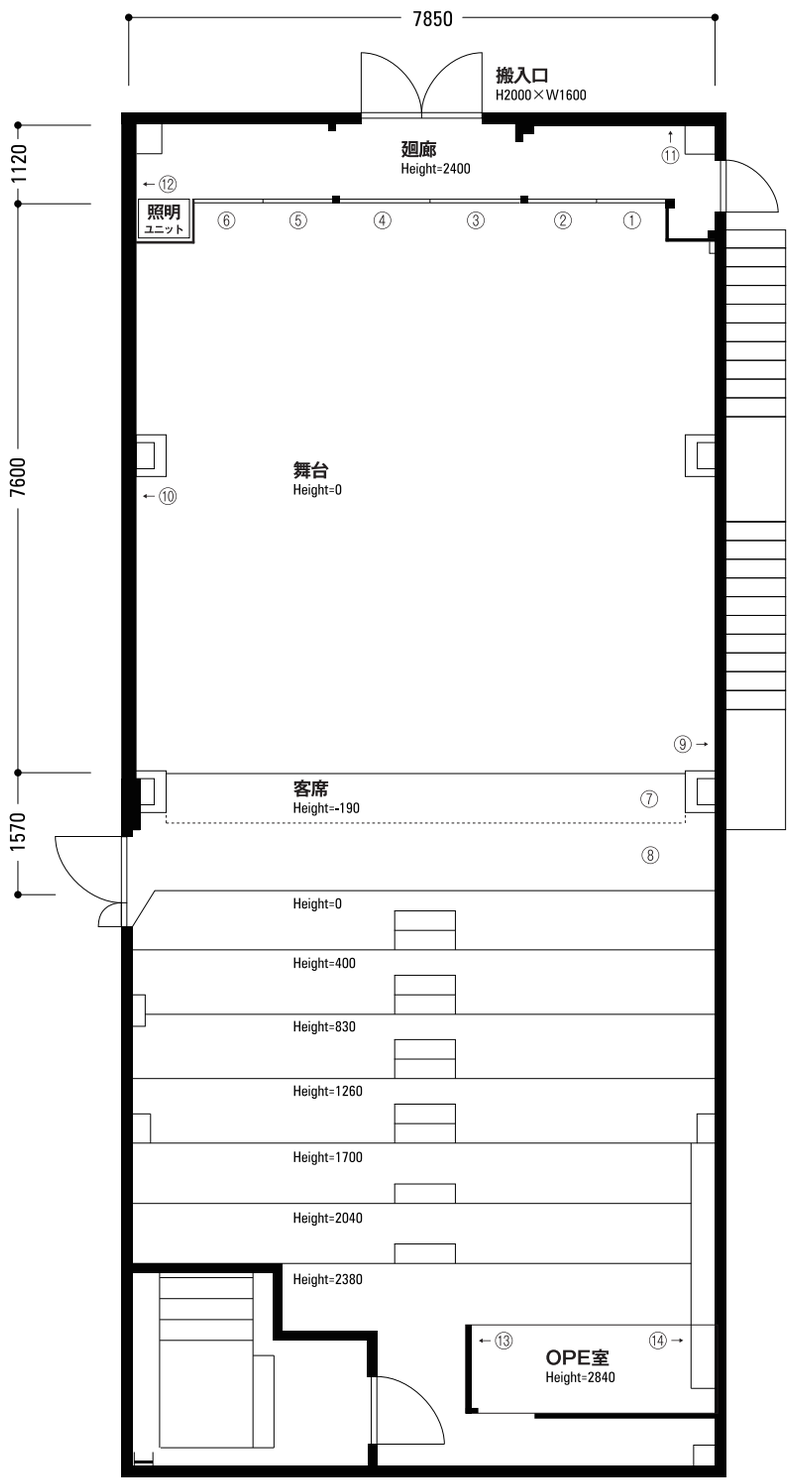
1F 平面図

天井高 約 4.6m（バトンまで約 4.5m）※舞台面から

①～⑥着脱可能のパネル H2180（①･⑥W915　②･⑤W925　③･④W1200）

⑦･⑧ は H=0 にして張り出し使用可能

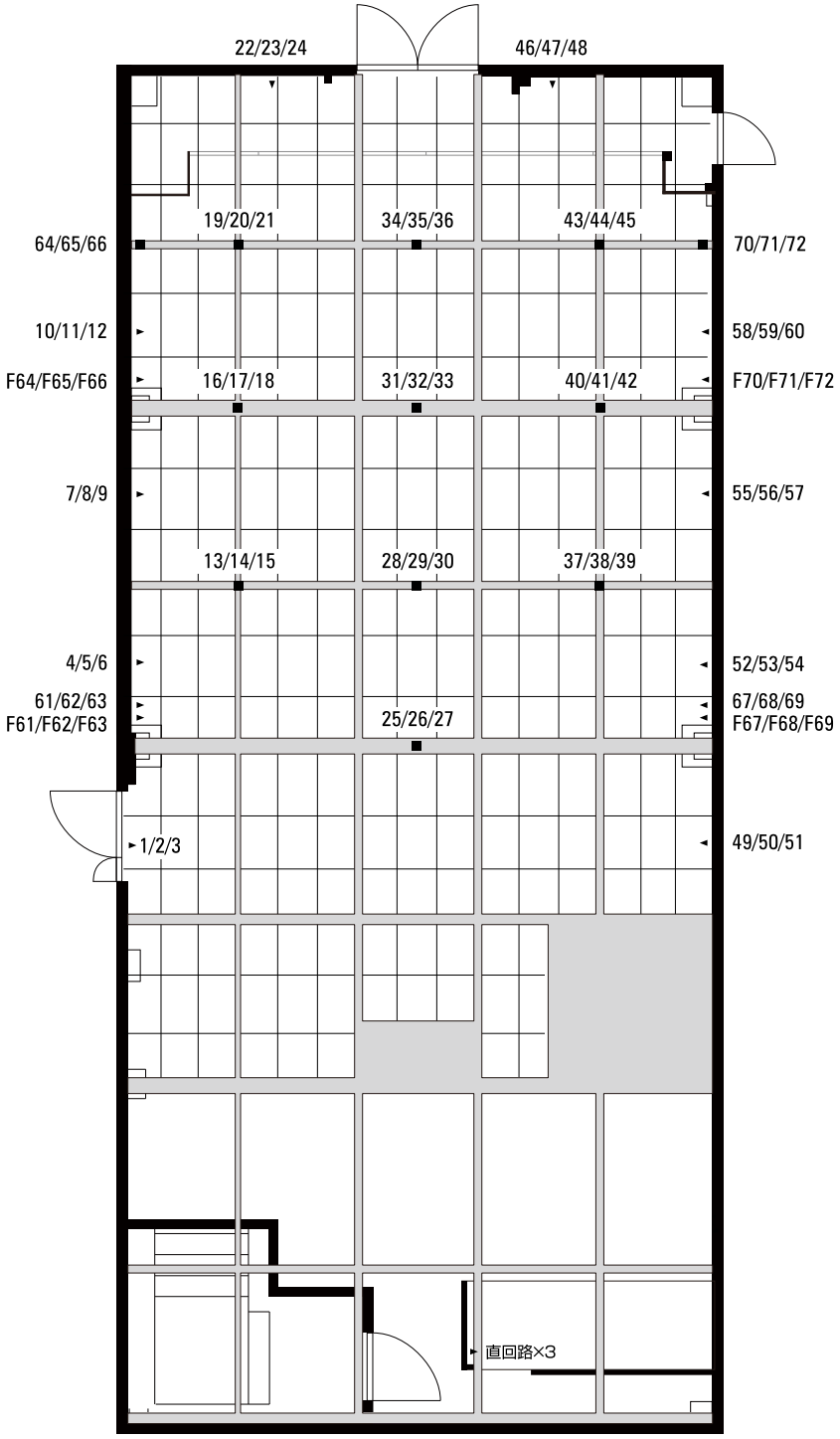
⑨～⑭ 不滅電源（⑪･⑫はコンボのため合わせて 1.5kw まで）



1/100

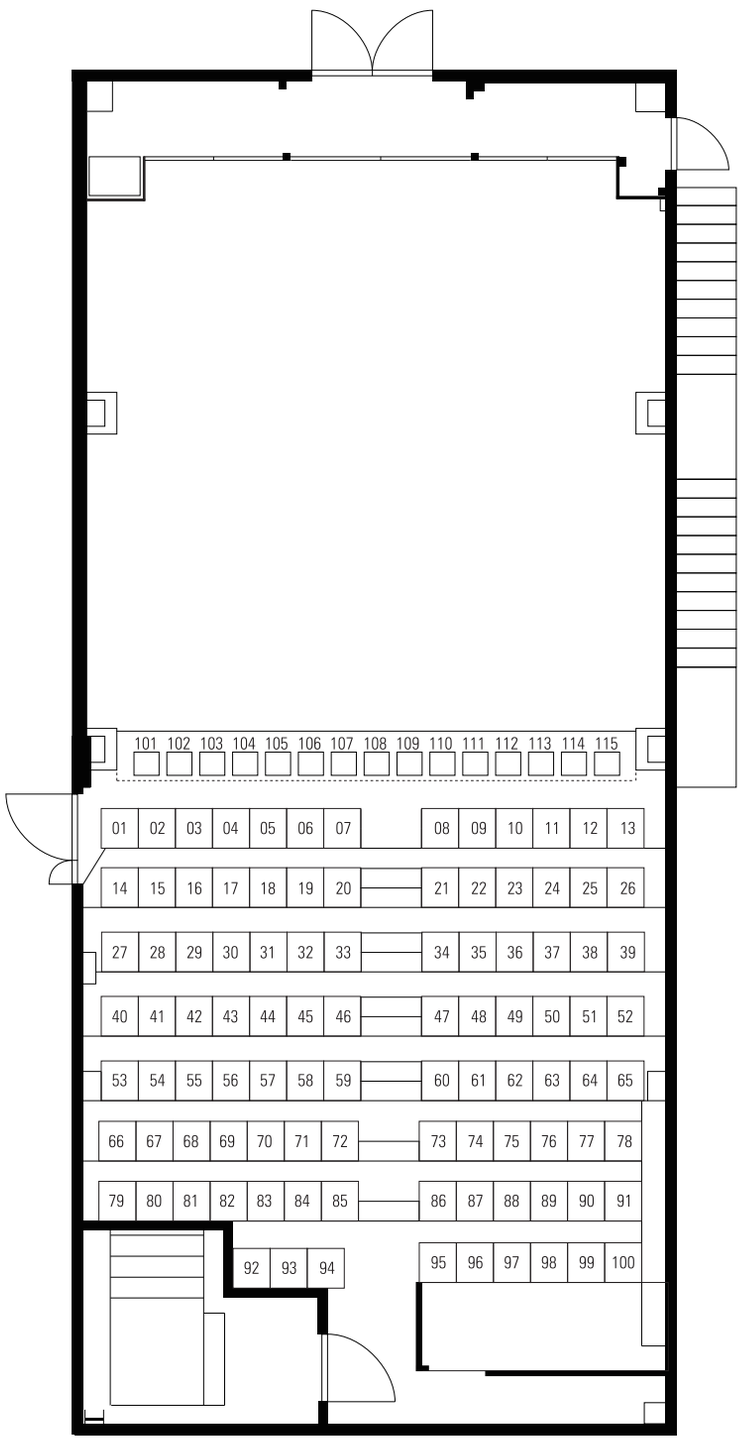
1F バトン図

・64 ～ 72 と F64 ～ F72 はコンモ回路
・回路はすべて T 型
・1 回路あたり 1.5kw まで
・客電常設 (調光可能)



1F 客席図

・01 ～ 100 は椅子席
・101 ～ 115 は小型の折りたたみ椅子



1/100

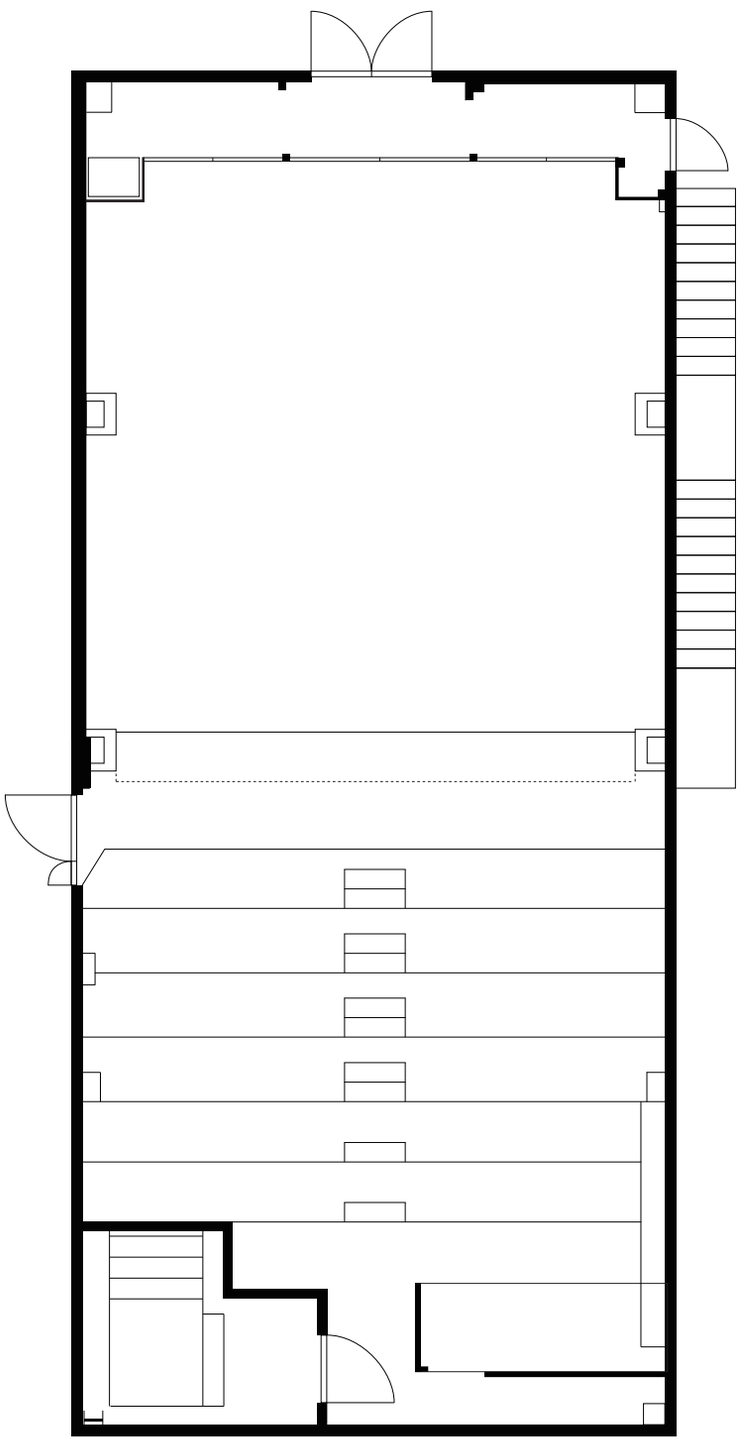
1F 平面図

天井高 約 4.6m（バトンまで約 4.5m）※舞台面から

①～⑥着脱可能のパネル H2180（①･⑥W915　②･⑤W925　③･④W1200）

⑦･⑧ は H=0 にして張り出し使用可能

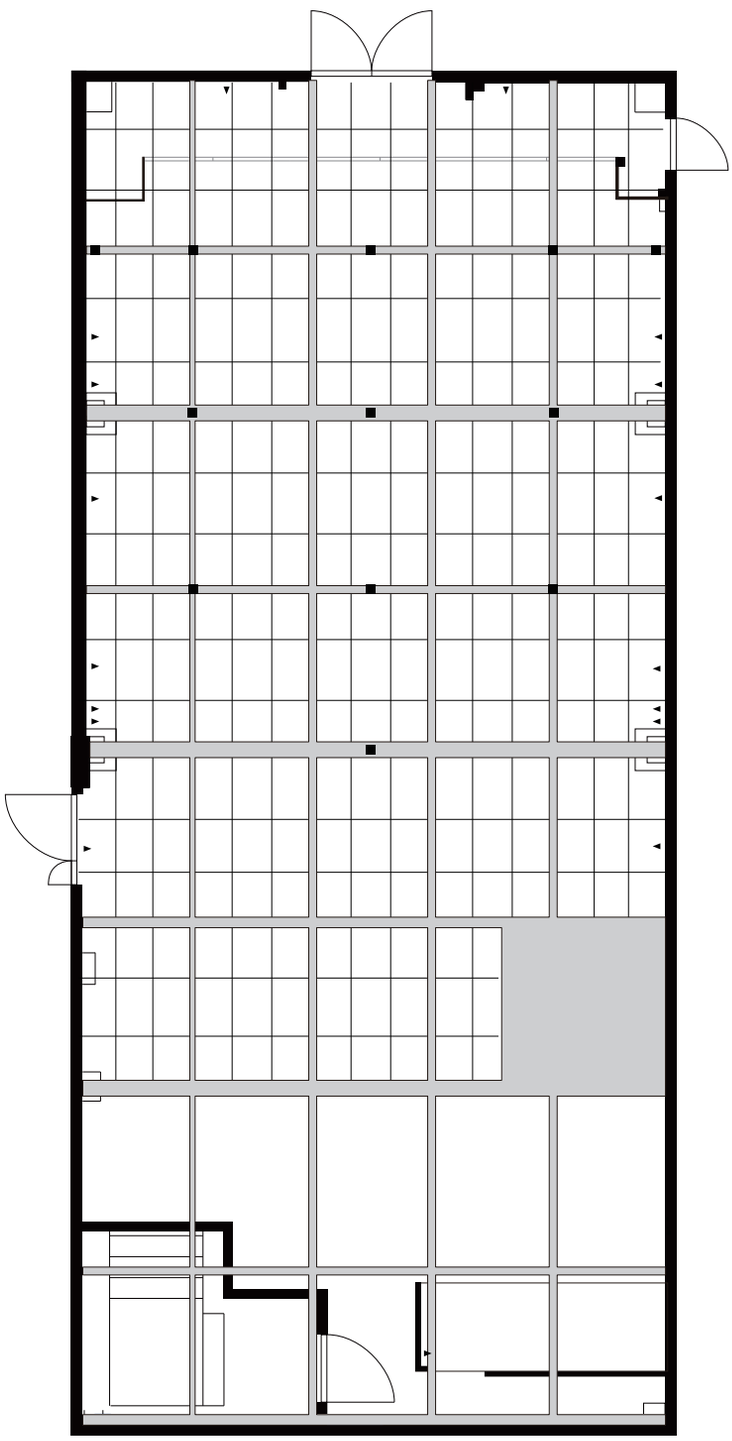
⑨～⑭ 不滅電源（⑪･⑫はコンボのため合わせて 1.5kw まで）



1/100

1F バトン図

・64 ～ 72 と F64 ～ F72 はコンモ回路
・回路はすべて T 型
・1 回路あたり 1.5kw まで
・客電常設 (調光可能)



1/100